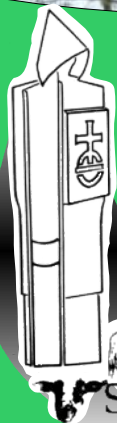


# ambachtelijk perkament maken



“Van zeldzaam schaap  
naar  
waardevol perkament”

Schaapskudde Eerde

“Van zeldzaam schaap naar waardevol perkament” is een initiatief dat de aandacht voor perkament, een aloud product van de dierenhuid, opnieuw wil doen herleven in Nederland.

Niet alleen het product maar ook het daadwerkelijk maken en gebruik ervan in allerlei nieuwe en moderne vormen krijgt de volle aandacht. En dan met name perkament dat gemaakt wordt van huiden van zeldzame inheemse heideschaap schapenrassen. Dit zijn schapen die tijdens hun "werkzame leven" veelal vooral worden ingezet voor natuurbegrazing en zo ligt er qua aandacht ook een mooie verbinding met het behoud van agrodiversiteit.

Een van de activiteiten die het project onderneemt is het organiseren van workshops bedoeld voor mensen die zelf willen ervaren wat ambachtelijk perkament maken inhoudt, bijvoorbeeld vanuit belangstelling voor het duurzaam ecologisch verwerken van de dierlijke huid, of vanuit belangstelling voor het oude ambacht in algemene zin. Speciaal ook voor mensen en organisaties die er aan denken het perkament maken verder te willen inpassen in hun eigen (re)creatieve activiteiten, biedt het project een unieke kans om ondersteund door kennis, kunde en materialen aan de slag te gaan.



meer info: [www.schaapskudde-eerde.nl/perkament](http://www.schaapskudde-eerde.nl/perkament)  
[www.kartuizerklooster.nl/perkamentproject](http://www.kartuizerklooster.nl/perkamentproject)

Erica vd Stadt ([erica@schaapskudde-eerde.nl](mailto:erica@schaapskudde-eerde.nl), tel: 0653459068)

**kopers**

van perkament (producten)  
tbv nut, genot, (re)creatief

ontwerpers, kunstenaars  
van perkament producten

**vermarkters**

van  
perkament (product)

**product makers**  
van  
basisperkament

(basis)perkament makers

**huiden leveranciers**

Het project "Van Zeldzaam schaap naar waardevol perkament" is een onderdeel van het project "Kartuizerklooster onthult geheimen aan de Dommel". Dit project rondom het Kartuizerklooster Sinte Sophia van Constantinopel wordt financieel gesteund door Stichting Streekrekening Het Groene Woud, De Streekorganisatie Het Groene Woud en De Meerij, Provincie Noord-Brabant, BrabantStad Culturele Hoofdstad 2018, Schatten van Brabant, Stichting Roois Cultureel Erfgoed, Stichting tot Behoud Cultureel Erfgoed Liempde, Koninklijke Nederlandsche Heidemaatschappij, Mr. Paul de Gruyterstichting, Prins Bernhard Cultuurfonds Noord-Brabant, Brabants Landschap, Klooster Capucijnen 's-Hertogenbosch, Stichting Fonds A.H. Martens van Sevenhoven en de gemeenten Boxtel, Vught, Sint-Oedenrode, Sint-Michiëlgestel, Haaren en Eindhoven. Beeldmerk Kartuizermonnik: Huub Thorissen

[www.perkamentplein.nl](http://www.perkamentplein.nl)

de plek voor de perkament geïnteresseerde

